

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Betül Uç
2. **Doğum Tarihi** : 06.11.1984
3. **Unvanı** : Öğr.Gör
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora- Tez Aşaması

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık Bölümü	Near East University	2010
Y. Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Near East University	2014
Doktora	Mimarlık Bölümü	Yıldız Teknik Üniversitesi	Halen

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı : “Mimari Tasarımda Biyomorfik Yaklaşımlar”, 2011-2014, Prof. Dr. Harun BATIRBAYGİL.

Doktora Tezi Başlığı ve Danışmanı : “Konutlarda Günışığının Optimum Kullanımı ”, Prof. Dr. Leyla DOKUZER ÖZTÜRK.

5. Akademik Unvanlar

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr.Gör.	Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Near East University	2010-2012
Öğrt.Asis.	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Melikşah Üniversitesi	2013-2015
Öğt.Gör.	Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Melikşah Üniversitesi	2015-2016
Öğt.Gör.	Tasarım Bölümü, İç Mekan Tasarımı Programı, TC. İstanbul Rumeli Üniversitesi	2017-halen

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.1.1. Uç B., ve Batırbaygil H., “**The Conceptual Contents of Biomimetic Approach on the Architectural Desing**” International Conference on Natural Science and Engineering (ICNASE’16) March 19-20, 2016, Kilis.(**Tam makale**)

7.2. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.2.1. Uç, B., ve Dokuzer Öztürk L., “**Konut Yaşama Hacminde Gerekli Günışığı Aydınlığını Sağlayacak Pencere Açıklığının Belirlenmesi**”, 12. Ulusal Aydınlatma Kongresi, 18-19 Eylül, 2019, İstanbul.

7.2.2. Uç, B., ve Dokuzer Öztürk L., “**Konutlarda Hedeflenen Doğal Aydınlığın Oluşması Bakımından Parapetli ve Parapetsiz Pencere Boyutlarının Karşılaştırılması**”, II. Mimarlık ve Şehircilik Sempozyumu, Yıldız Teknik Üniversitesi İstanbul. (Tam metin basıma kabul edildi ancak sempozyum tarihi ertelendi).

7.2.3. Tekin, H., ve Uç, B., “**Anadolu Selçuklu Medreselerinde Kullanılan Çini Malzemenin Renk Analizi ve Eğitimde Rengin Önemi.**” 3. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, 20-22 Temmuz, 2020, Bolu. (Tam makale).

7.2.4. Uç, B., “**Eğitim Yapılarında Aydınlatma ve Rengin Önemi**”, Büyükçekmece Eğitim, Sayı-2, Sayfa 32-34, 2019.

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

-

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

-

7.5. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

-

7.6. Diğer yayınlar

“Hür Haber Gazetesi,” eğitim bölümü köşe yazarı, “ Yeni Birlik Gazetesi ” anne-çocuk bölümü yazarlığı.

<http://www.silivrihurhaber.com/dogru-aydinlatmanin-renk-ogrenmede-cocuklar-uzerindeki-etkisi-m60842.html>

<http://www.mynet.com/haber/saglik/cocugunuzun-odasinin-rengi-nasil-olmeli-3679782-1>

7.7. Ulusal diğer dergilerde yayınlanan çeviriler

-

7.7.1. Hakemli ulusal bir kongre, konferans, sempozyum veya çalıştayda yapılan faaliyetler:

7.7.1.2. Uç, B., “**Çocuklarda Renk Öğrenme Ve Rengin Etkisi**”, Tübitak 4007, **Konferans** (İstanbul, 08 Mayıs 2019).

7.7.1.3. Uç, B., Şahin, H., ve Özyaral, O., “**Gastronomi Atölyesi/Renkler ve Sağlığımız**”, Tübitak 4007- Steam Fest, **Ulusal Çalıştay ve Atölye Yürütücüsü**, (İstanbul, 08 Mayıs 2019).

7.7.1.4. Uç, B., Şahin, H., ve Özyaral, O., “**Mimari Tasarım Çikolatalar**”, Tübitak 4007- Steam Fest, **Ulusal Çalıştay ve Atölye Yürütücüsü**, (İstanbul, 09 Mayıs 2019).

7.7.2. Hakemsiz uluslararası bir kongre, konferans, sempozyum veya çalıştayda yapılan faaliyetler

-

7.7.3. Hakemsiz ulusal bir kongre, konferans, sempozyum, seminer veya çalıştayda yapılan faaliyetler

7.7.3.1. “Tuğla Ne Olmak İster?”, **Düzenleme Kurulu ve Atölye Yürütücüsü** (Kayseri, 16 Nisan 2014).

7.7.3.2. “Inside Forum-Çalıştay”, **Atölye Yürütücüsü** (Kayseri Forum AVM, 26-28 Şubat 2014) .

7.7.3.3. “Joan Miro- Seramik Çalıştayı”, **Düzenleme Kurulu Üyesi, Atölye Yürütücüsü** (Kayseri, 18-21 Mayıs 2016).

7.7.3.4. “Doğal ve Yapay Aydınlatma Yöntemleri”, **Seminer**, (TC. İstanbul Rumeli Üniversitesi, 22 Nisan 2018) .

7.7.3.5. “Dersliklerde Görsek Konfor”, **Seminer**, (Büyükçekmece Mesleki Gelişim Eğitimleri, 25 Haziran 2019).

7.7.3.6. “Eğitim Yapılarında Aydınlatma ve Rengin Önemi”, **Seminer**, (Büyükçekmece Mesleki Gelişim Eğitimleri, 26 Haziran 2019).

7.7.3.7. “Mekan Psikolojisi”, **Seminer**, (Silivri Cezaevi , 08 Temmuz 2019).

7.7.4. Sergi açma

7.7.4.1. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Tekin, B.B., Salur, H., Uç, B., Kayseri Kümbetleri Sergisi, Tarihi Kentler Birliği Buluşması, Kayseri Hilton Oteli, 26 Eylül 2014. (**Hakemsiz ulusal sergi**)

8. Projeler

9. İdari Görevler

9.1. TC. Rumeli Üniversitesi, **Uzaktan Eğitim Müdür Yard.**, 2018- halen.

9.1.1. TC. Rumeli Üniversitesi, **Muafiyet Komisyonu Üyeliği**, 2017- halen

9.1.2 TC. Rumeli Üniversitesi, **İç Mekan Tasarımı Program Başkanı**, 2017- halen

10. Son iki yılda verilen dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018	Güz	Renk Bilgisi	3	-	20
	Güz	İç Mekanda Aydınlatma Teknikleri	3	-	8
	Güz	İnsan –Eşya Mekan İlişkisi	2	2	8
	Güz	Temel Tasarım	4	4	20
	Güz	Maket Model Yapımı	2	2	20
2019	Bahar	Tasarım Prensipleri ve Mekan	1	2	27
	Bahar	İç Mekan Tasarımı- I	1	4	8
	Bahar	Yapı Fiziği	2	2	8
	Bahar	İç Mekanda Maliyet Analizi	2	2	8
	Bahar	İç Mekanda Günışığı	2	3	25
2019	Güz	Temel Tasarım	2	2	16
	Güz	Renk Bilgisi	2	1	27
	Güz	Maket Model Yapımı	2	2	27
	Güz	İç Mekanda Aydınlatma Teknikleri	2	2	16
	Güz	Mobilya Tarihi ve Tasarımı	2	2	17
2020	Bahar	Tasarım Prensipleri ve Mekan	1	2	27
	Bahar	İç Mekanda ve Proje	1	4	16
	Bahar	İç Mekanda Günışığı	1	2	27
	Bahar	Aydınlatma	2	2	1

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

SELTİFİKALAR

- Part-FCL- Flight Crew Licensing Training
- Bilirkişilik Temel Eğitimi
- AS 9100 Kuruluş İçi Kalite Denetimi
- AS 9100 Havaçılık, Uzay ve Savunma Endüstrisi Kalite Yönetimi Sistemi Standardı
- Eğiticinin Eğitimi
- Brass- Çatı Ustası Eğitimi