

# ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Beyhan BOLAK HİSARLIĞIL
2. Doğum Tarihi : 04.08.1975
3. Unvanı : Prof. Dr.
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık Bölümü	Erciyes Üniversitesi	1997
Y. Lisans	Mimari Tasarım	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2000
Doktora	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2007

**Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı : Constructed Space in Literature as Represented in Novels. A Case Study: “The Black Book” by Orhan Pamuk, Doç.Dr. C. Abdi GÜZER.**

**Doktora Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı : “Yer”leşmenin Düş(üm)lenmesi: Geleneksel Anadolu Yerleşmelerinde “Ara”lar, Doç.Dr. Belkis ULUOĞLU.**

**Yabancı Dil** : İngilizce (YÖKDİL 2017: 91,25)

## 6. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi : 2009 (Bina Bilgisi)  
Doçentlik Tarihi : 2013 (Mimarlık)  
Profesörlük Tarihi : 2019 (Mimarlık)

## 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)

1. Bolak-Hisarlıgil, B., Franz Kafka in the Design Studio: A Hermeneutic-Phenomenological Approach to Architectural Design Education, *International Journal of Art & Design Education*, vol 31, n.3, 256-264, 2012. (DOI: 10.1111/j.1476-8070.2012.01764.x) **(Tam makale, SSCI, AHCI)**
2. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., “The Geometry of Cuboctahedra in Medieval Art in Anatolia”, *Nexus Netw J*, vol 20, n.1, 125-152, 2018. <https://doi.org/10.1007/s00004-017-0363-7> **(Tam makale, AHCI, SCI-Expanded)**

### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Back to the Future: Cuboctahedron Revisited, *Design Principles and Practices: An International Journal*, vol 3, n.4, 109-124, 2009. (ISSN: 1833-1874). **(Tam Makale-Art Index)**
2. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., “The Third Dimension of the Magdough Mosaic in Antioch”, *Journal of Mosaic Research*, vol 12, 107-118, 2019. DOI: 10.26658/jmr.614865 **(Tam makale, ESCI, Art Index)**

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Re-Space: Atelier Erciyes, *Architectural Education Forum 3*, İTÜ, İstanbul, 15-17 Kasım 2006. (Bildiri özeti: *Arkitekt*, 6, 59-60, 2006).
2. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Phenomenology of Foldings in Vernacular Anatolian Settlements, *Proceedings of Architecture and Phenomenology International Conference*, 51-52, Technion, I.I.T., Haifa, İsrail, 13-17 Mayıs 2007.
3. Bolak-Hisarlıgil, B., Özsoy, E., Kasap, İ., Arda, Z., Ercan, D., Onur, B., Özcan, N., Phenomenology in Architecture, *Architectural Education Forum IV/Flexibility in Architectural Education—Abstracts*, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yayını, 144-147, Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Kayseri, 26-29 Mayıs 2009.
4. Bolak-Hisarlıgil, B., An Experimental Approach to Architecture Design Education: “The In-Between” as a Space of Exhibition / An Exhibition of Space, *Proceedings of the Conference of International Journal of Arts & Sciences*, 2(5): 35-36, Harvard University, Boston, MA, ABD, 31 Mayıs-3 Haziran 2010.
5. Bolak-Hisarlıgil, B., A Phenomenological Approach to Foldings as Spatio-Temporal Continuity Through the Motifs of Turkish Folk Songs and Turkish Rugs, *Proceedings of Second International Conference of Archi-Cultural Translations through the Silk Road*, 93-98, Mukogawa Women’s University, Nishinomiya, Japonya, 14-15 Temmuz 2012.
6. Bolak-Hisarlıgil, B., Exhibiting a Narrative Collection: “The Museum Of Innocence” by Orhan Pamuk, *Conference of International Journal of Arts & Sciences*, Floransa, İtalya, 22-25 Nisan 2013; *Proceedings of the Conference of International Journal of Arts & Sciences*, ISSN: 1943-6114 : 6(2): 85, 2013.
7. Bolak-Hisarlıgil, B., Metaphors of Istanbul in “The Black Book” by Orhan Pamuk: An Interdisciplinary Approach to Architecture Design, *21st International Academic Conference Proceedings*, IISES International Institute of Social and Economic Sciences, Eds: Jiri Rotschedl, Klara Cermakova, Prag, ISBN 978-80-87927-19-9, Miami, ABD, 9-12 Şubat 2016.
8. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Azerbaycan Mimarlık ve Sanatında KüpSekizyüzlü: Mümine Hatun Türbesi Örneği, *International Asian Congress On Contemporary Sciences-IV*, Baku, AZERBAYCAN, 2020.

### 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. Bolak-Hisarlıgil, B., *Narrative Space in The Black Book by Orhan Pamuk*, VDM Verlag Publisher, 78 sayfa, Almanya, 2011. (ISBN-10: 3639328116)
2. Bolak-Hisarlıgil, B., Lökçe, S., Turan, O. *Flexibility in Architectural Education: An Introduction*, MIMED Forum IV: Flexibility in Architectural Education, ed. B. Bolak Hisarlıgil, S. Lökçe, O. Turan, Cambridge Scholars Publishing, 2-6, New Castle, İngiltere, 2013. (ISBN (10): 1-4438-4265-6, ISBN (13): 978-1-4438-4265-5) **(Bölüm Yazarlığı)**
3. Bolak-Hisarlıgil, B., *A Phenomenological Approach to Foldings as Spatio-Temporal Continuity Through the Motifs of Turkish Folk Songs and Turkish Rugs*, Archi-Cultural Translations through the Silk Road, Mukogawa Women’s University Press, 101-108, Nishinomiya, Japonya, 2013. (ISBN: 978-4-9906255-2-8) **(Bölüm Yazarlığı)**
4. Bolak-Hisarlıgil, B., *Constructing a Narrative Space in Architecture Design Studio: Kafka, Borges and Pamuk*, MateriART: Architectural Design, Research and Technology, Caleidoscopio, Lisbon, 2020. (Basımda) **(Bölüm Yazarlığı)**

### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Bolak-Hisarlıgil, B., Uluoğlu, B., Geleneksel Anadolu Yerleşmelerinde “Ara”ların Hermeneutik-Fenomenolojisi, *itüdergisi/a*, Cilt: 7, Sayı: 2, 64-75, Eylül 2008.

2. Bolak-Hisarlıgil, B., Martin Heidegger’de “Mekan” Düşüncesi: Hermeneutik-Fenomenolojik Bir Yaklaşım, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı: 25, 23-34, 2008/2. (ISSN: 1300-1582)

## 7.6. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. Hisarlıgil, H., Erkman, S., Bolak-Hisarlıgil, B., *Re-Reading Seljuk Period Architecture in Kayseri through the Samples of Cuboctahedron*, Atelier Erciyes/Atölye Erciyes, ed. B. Bolak Hisarlıgil, S. Lökçe, Erciyes Üniversitesi Yayınları No: 173, 60-63, Kayseri, 2009. (ISBN: 978-975-569-170-1) **(Bölüm Yazarlığı)**

## 7.7. Diğer yayınlar

### 7.7.1. Ulusal diğer dergilerde yayımlanan makaleler

1. Bolak, B., Orhan Pamuk’un Evi, *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, Sayı: 9, 16-17, Temmuz 2001.
2. Bolak-Hisarlıgil, B., Roman Sokaklarında Yürümek, *TOL*, Sayı:1, 49-53, 2002.
3. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Öteki Hitler, *TOL*, Sayı:2, 21-26, 2003.
4. Bolak-Hisarlıgil, B., Deneyimleyen Beden, Kurgulanan Mekan, *TOL*, Sayı:3, 68-74, 2003.
5. Bolak-Hisarlıgil, B., Turgut Cansever’le Söyleşi, *TOL*, Sayı:4, 53-57, 2004.
6. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Konut, Metafor ve Anlam, *TOL*, Sayı:5, 22-24, 2005.
7. Bolak-Hisarlıgil, B., Atölye Erciyes, *TOL*, Sayı:5, 89-93, 2005.
8. Bolak-Hisarlıgil, B., Mimarlar Odası 50. Yıl Parkı Proje Yarışması, *TOL*, Sayı:5, 53-58, 2005.
9. Hisarlıgil, H., Erkman, S., Bolak-Hisarlıgil, B., Kayseri’de Selçuklu Dönemi Paradigmasını Yeniden-Düşünmek, *TOL*, Sayı:6, 50-52, 2009.
10. Bolak-Hisarlıgil, B., İstanbul’un Şizofrenik Öfkesi, *Arredamento Mimarlık*, Sayı:2007/3, 71-75, 2007.

### 7.7.2. Ulusal diğer dergilerde yayımlanan çeviriler

1. Thomas, P., Sembolik Eşik, çev. B. Bolak-Hisarlıgil, H. Hisarlıgil, *TOL*, Sayı:3, 25-27, 2003.
2. Sharr, A., “Yer”de Yerleşmek: Heidegger’in Todtnauberg’deki Kulubesi, çev. B. Bolak-Hisarlıgil, *TOL*, Sayı:3, 61-67, 2003.

### 7.7.3. Hakemli uluslararası bir kongre, konferans, sempozyum veya çalıştayda yapılan faaliyetler:

1. Architectural Education Forum IV / Flexibility in Architectural Education–Abstracts, ed. B. Bolak Hisarlıgil, S. Lökçe, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, 2009. (ISBN 978-9944-89-726-6) **(Editör)**
2. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Salgın, B., United Colors of Kayseri, UIA XXII World Congress of Architecture, İstanbul, 2005. **(poster sunumu)**
3. Architectural Education Forum IV, **Düzenleyici Kurulu** (Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Kayseri, 2009)
4. Architectural Education Forum IV, **Bilimsel Komite Üyesi** (Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Kayseri, 2009)

5. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Back to the Future: “Cuboctahedron” Revisited, Design Conference 3, Berlin Technical University, Berlin, Almanya, 15-17 Şubat 2009. **(bildiri sunumu)**
6. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Heterotopias Narrated in The Black Book by Orhan Pamuk, Design Conference 3, Berlin Technical University, Berlin, Almanya, 15-17 Şubat 2009. **(bildiri sunumu)**
7. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Özşenel, H., Özsoy, E., Starting Architectural Education at Meliksah, EXHIBITION: Starting architectural education / International EAAE Conference, Educating the Future: Architectural Education in International Perspective, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, 21-23 Mart 2013. **(poster sunumu)**
8. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Polyhedra in 13th and 14th century Seljuk Architecture in Anatolia, Conference of International Journal of Arts & Sciences, UNLV, Las Vegas, ABD, 17-20 Mart 2014. **(bildiri sunumu)**
9. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., The Level of Visual Perception of Void as a Component of Spatial Composition and the Parameter of Tension, Conference of International Journal of Arts & Sciences, UNLV, Las Vegas, ABD, 17-20 Mart 2014. **(bildiri sunumu)**
10. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Kahraman, H.G., Designing A House and A Studio for an Artist, Canadian International Conference on Humanities and Education, ILR NYC Conference Center, New York City, ABD, 20-21 Ocak 2015. **(bildiri sunumu)**
11. DRANS 2010: International Symposium on Design and Research in Artificial and Natural Sciences, **Hakem Kurulu Üyeliği** (Orlando, Florida, ABD, 29 Haziran-2 Temmuz 2010)

#### 7.7.4. Hakemsiz uluslararası bir kongre, konferans, sempozyum veya çalıştayda yapılan faaliyetler

1. Uluslararası Mimar Sinan’ı Anma Etkinlikleri 2011, **Düzenleme Komitesi Üyesi** (Kadir Has Kongre Merkezi, Kayseri, 7-9 Nisan 2011)
2. Transparent Sketching Paris Workshop, **Düzenleme Kurulu Başkanı ve Atölye Yürütücüsü**, (Paris, 15-18 Mayıs 2014)
3. Reflections from Barcelona Workshop, **Düzenleme Kurulu Başkanı ve Atölye Yürütücüsü**, (Barselona, Nisan 2015)
4. Transparent Sketching in Central Europe Workshop, **Düzenleme Kurulu Başkanı ve Atölye Yürütücüsü** (Budapeşte/Prag/Viyana/Dresden/Bratislava, 12-19 Mart 2016)
5. International Workshop Atelier Erciyes, **Organizasyon Sekreteri** (Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Kayseri, 2005)

#### 7.7.5. Hakemsiz ulusal bir kongre, konferans, sempozyum, seminer veya çalıştayda yapılan faaliyetler

1. Kafkaesk Panel ve Sergi, **Düzenleme Komitesi Başkanı** (ERÜ Mimarlık Fakültesi Şevki Vanlı Konferans Salonu, Kayseri, 17 Ocak 2011)
2. Bolak-Hisarlıgil, B., Allmer, A., Şentürk, L., Turan, O., Kafkaesk, ERÜ Mimarlık Fakültesi Şevki Vanlı Konferans Salonu, Kayseri, 17 Ocak 2011. **(Panelist)**
3. MOBBİG XXXII, Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, **Düzenleme Komitesi Başkanı** (ERÜ Mimarlık Fakültesi Şevki Vanlı Konferans Salonu, Kayseri, 5-6 Mayıs 2011)

4. Tanzimat Romanlarında İstanbul: Mekanlar, Yaşantılar, Küratörler: Ela Çil, Ayşenur Şenel, **Düzenleme Komitesi Başkanı** (Kayseri, 14-23 Mart 2012)
5. Bolak-Hisarlıgil, B., Hızıroğlu, E., Özgün, S., Öztürk, A.O., Yücel, A. Zip-Şehir: Ticari Yapılar Panel Serisi-2, Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi, Moderatör: N. Aynalı, Erciyes Üniversitesi Sabancı Kültür Sitesi, Kayseri, 10 Nisan 2012. (**Panelist**)
6. Bolak-Hisarlıgil, B., Mimari Tasarım Stüdyosunda Disiplinlerarası Yaklaşımlar, MOBBİG XXXIV, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 3-4 Mayıs 2012. (**Sunum**)
7. Goethe'nin Renklerini Duydum Sergisi ve Camera Obscura Çalıştayı, Yürütücü: Mehmet Arslan Güven, **Düzenleme Komitesi Başkanı** (Kayseri, 10-11 Mayıs 2012)
8. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 2013: "Selçuklu Döneminde Kadın", **Düzenleme Komitesi Üyesi**, Kayseri, 5-8 Mart 2013)
9. "Selçuklu Döneminde Kadın", 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 2013, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Salonu, Kayseri, 5 Mart 2013. (**Panel Yöneticisi**)
10. Avanos'un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Kolokyumu, **Kolokyum Yöneticisi**, 15 Haziran 2013, Avanos, Nevşehir.
11. Inside Forum-Çalıştay, **Düzenleme Komitesi Başkanı** (Kayseri Forum AVM, 26-28 Şubat 2014)
12. İş Dünyasında Umut Veren Kadınlar Çalıştayı, **Üniversite temsilcisi**, 6-7 Mart 2014.
13. "Renkarenk/Renkahenk" Seramik Çalıştayı, **Düzenleme Komitesi Başkanı** (Kayseri, 18-19 Mart 2014)
14. Tuğla Ne Olmak İster?, **Düzenleme Komitesi Başkanı** (Kayseri, 16 Nisan 2014)
15. Geleceğimize Renk Katalım-Köy Okulları Boyama Projesi, Sosyal Sorumluluk Atölyesi, **Çalıştay Yürütücüsü ve Düzenleme Komitesi Başkanı**, Bahar 2015, Kayseri.
16. Poetic Thinking on Thresholds, **Davetli Çalıştay Yürütücüsü**, Gediz University 2015 Workshop Week, 2-6 Mart 2015, İzmir.
17. Anthithecture Days, **Düzenleme Kurulu Başkanı**, Kayseri, 21-24 Kasım 2015.
18. İstanbul'un Metaforları Paneli, **Panelist** (Kayseri, 12 Ocak 2016)
19. Geo-Games Workshop, **Çalıştay Yürütücüsü** (Hunat Hatun Medresesi, Kayseri, 13 Nisan 2016)
20. Bolak Hisarlıgil, B., Orhan Pamuk Romanında Mekan, Mekan ve Edebiyat Konuşmaları 2, **Davetli Konuşmacı** (Yaşar Üniversitesi / İzmir Mimarlık Merkezi, İzmir, 14 Aralık 2018)
21. Bolak Hisarlıgil, B., Orhan Pamuk Romanında Mekan, **Seminer** (İstanbul Rumeli Üniversitesi / Akın Akkan Konferans Salonu, İstanbul, 26 Kasım 2019)
22. Bolak Hisarlıgil, B., Müze Tasarımı, **Seminer** (İstanbul Rumeli Üniversitesi / Akın Akkan Konferans Salonu, İstanbul, 12 Şubat 2020)

#### 7.7.6. Dergi ve Kitaplarla İlgili Mesleki Faaliyetler (editörlük, hakemlik, yayım kurulu üyeliği)

##### 7.7.6.1. Uluslararası bir yayınevinde yayımlanan, bilimsel, alanla ilgili mesleki veya ders kitabı

1. MIMED Forum IV: Flexibility in Architectural Education, ed. B. Bolak Hisarlıgil, S. Lökçe, O. Turan, **Cambridge Scholars Publishing**, New Castle, İngiltere, 2013. (ISBN (10): 1-4438-4265-6, ISBN (13): 978-1-4438-4265-5) (**Editör**)

#### 7.7.6.2. Ulusal bir yayınevinde yayımlanan, bilimsel, mesleki veya ders kitabı

1. Atelier Erciyes / Atölye Erciyes, ed. B. Bolak Hisarlıgil, S. Lökçe, Erciyes Üniversitesi Yayınları No: 173, Kayseri, 2009. (ISBN 978-975-569-170-1) (**Editör**)

#### 7.7.6.3. Uluslararası dergilerde yapılan faaliyetler

1. Design Principles and Practices: An International Journal, **Hakem ve Eş Editör**, Nisan 2009. (Art Index)
2. International Research Journal of Architecture and Planning, **Hakem**, Nisan 2018.

#### 7.7.6.4. Ulusal dergilerde yapılan faaliyetler

1. TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, Sayı:1, **Yayın Kurulu Üyesi**, 2002.
2. TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, Sayı:2, **Yayın Kurulu Üyesi**, 2003.
3. TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, Sayı:3, **Yayın Kurulu Üyesi**, 2003.
4. TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, Sayı:4, **Yayın Kurulu Üyesi**, 2004.
5. TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, Sayı:5, **Editör**, 2005.
6. İdealkent Dergisi, **2 kez hakemlik**, Mayıs 2020.
7. Bab- Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design, **1 kez hakemlik**, Haziran 2020.

#### 7.7.7. Sergiler

1. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Kozlu, H., Salgın, B., Tozoğlu, A.E., The In-between / "Ara": An International Exhibition of the Experimental Studio Works in the Faculty of Architecture at Erciyes University, Architectural Education Forum IV, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 26-29 Mayıs 2009. (Kongre Özetler Kitabı, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, 184-186).
2. Bolak-Hisarlıgil, B., Allmer, A., Turan, O., Kafkaesk, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Kayseri, 17 Ocak 2011.
3. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Tekin, B.B., Salur, H., Uç Zeytin, B., Kayseri Kümbetleri Sergisi, Tarihi Kentler Birliği Buluşması, Kayseri Hilton Oteli, 26 Eylül 2014.
4. İstanbul'un Metaforları Sergisi, **Sergi Küratörü**, Kayseri, 12 Ocak 2016.
5. Borges'in Labirenti Sergisi, **Sergi Küratörü**, Kayseri, Temmuz 2016.

#### 7.7.8. Yarışmalarda alınan görevler

1. TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, "Mimarlar Odası 50. Yıl Parkı" Ulusal Proje Yarışması, **Yedek Jüri Üyesi**, 2005.
2. Kayseri Ticaret Odası, "Kayseri Ticaret Odası Hizmet Binası Ulusal Mimari Fikir Yarışması", **Asil Jüri Üyesi**, 2014.

### 7.7.9. Atflar

1. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., Back to the Future: Cuboctahedron Revisited, *Design Principles and Practices: An International Journal*, vol 3, n.4, 109-124, 2009. (ISSN: 1833-1874).

Atflar:

1. Title: Geometry as a Key Component in the Education of a Skillful Designer  
Author(s): Kondratieva, M.  
Source: Design Principles and Practices: An International Journal, vol 5, n 6  
Pages: 337-350 Published: 2011 **(Art Index)**
2. Bolak-Hisarlıgil, B., Franz Kafka in the Design Studio: A Hermeneutic-Phenomenological Approach to Architectural Design Education, *International Journal of Art & Design Education*, vol 31, n.3, 256-264, 2012. (DOI: 10.1111/j.1476-8070.2012.01764.x )

Atflar:

1. Title: Ambiguous Certainty: Descriptions of "Non-Complete Architecture" in Kafka's Writings  
Author(s): Bar-Eli, A.  
Source: The International Journal of the Arts in Society: Annual Review, Volume 8  
Pages: 1-9 Published: December 2014 **(Art Index)**
2. Title: Designing The Place via Text: Imaginary Places in Design Studio  
Author(s): Durmus Ozturk, S., Kuloglu, N.  
Source: Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design and Planning, n4  
Pages: 13-26 Published: December 2017 **(ISI Master Journal List)**
3. Bolak, B., Constructed Space in Literature as Represented in Novels: A Case Study: 'The Black Book' by Orhan Pamuk, *Middle East Technical University*, Masters Thesis, Ankara, 2000.

Atflar:

1. Title: Orhan Pamuk's 'Museum of Innocence': On Architecture, Narrative and the Art of Collecting  
Author(s): Allmer, A.  
Source: History ARQ-Architectural Research Quarterly, vol 13, n2  
Pages: 163-171 Published: 2009 **(AHCI)**
2. Title: Reading Science Fiction Novels as an Architectural Research Method: The Case Study of J.G. Ballard's High Rise  
Author(s): Ultav, Z.T.  
Source: The 'Radical' Designist Online Journal 1  
Pages: 1-8 Published: 2007
3. Title: Sevgi Soysal ve Yenişehir'de bir Öğle Vakti Romanından Mimari/Kentsel Mekana İlişkin Çıkarımlar  
Author(s): Çağlar, N., Ultav, Z.T., Boyacıoğlu, E.  
Source: Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 2(3)  
Pages: 61-80 Published: 2013
4. Title: An Interdisciplinary Approach to the Design Studio: Poetry as a Complementary Feature to the Creative Process  
Author(s): Hasırcı, D., Ultav, Z.T.  
Source: Procedia-Social and Behavioral Sciences, 51  
Pages: 618-634 Published: 2012

4. Bolak-Hisarlıgil, B., Martin Heidegger’de “Mekan” Düşüncesi: Hermeneutik-Fenomenolojik Bir Yaklaşım, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı: 25, 23-34, 2008/2. (ISSN: 1300-1582)

Atıflar:

1. Title: Study of education environments in terms of physical/spatial variables in regional primary boarding schools  
Author(s): Türe, E., Karaküçük, S. A.  
Source: Journal of Faculty of Educational Sciences, 44 (2)  
Pages: 165-197 Published: 2011
2. Title: Ütopyalarda Mekân Tahayyülleri: Utopia’nın Mekânı  
Author(s): Maltaş Erol, A., Görmez, K  
Source: KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, 18 (30)  
Pages: 81-86 Published: 2016
3. Title: Yükseköğretim Barınma (Yurt) Hizmetlerinde Unutulan Boyut: Mekânsal İnsan İlişkisi  
Author(s): Akpınar, B.  
Source: Eğitime Bakış Dergisi, 30  
Pages: 12-18 Published: 2014
4. Title: Mural As A Revolt To The Uniform Development Of Cities: The Case Of Istanbul  
Author(s): Osman, Z.  
Source: İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 8(17)  
Pages: 72-81 Published: 2018
5. Title: A Phenomenological Approach upon the Essence of Architectural Production  
Author(s): Tunçok Sarıberberoğlu, M., Tarçın Turgay, Z.  
Source: International Journal of Advanced Research and Review, 3(11)  
Pages: 13-19 Published: 2018
6. Title: Biçim Arayışında Bir Yaklaşım: Müzik  
Author(s): Ölgen, B., Aydoğan, G.  
Source: 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Bildiriler Kitabı  
Pages: 351-358 Published: 2018
7. Title: Bir Hakikat Kategorisi olarak Mekan ve Romanda Mekanın Fenomenolojisi Üzerine Notlar  
Author(s): Lüleci, M.  
Source: Kent, İnsan, Roman: Türk Romanında Kentleşme Olgusu Üzerine İncelemeler (1980-2010), M. Lüleci ed.  
Pages: 15-36 Published: 2017
8. Title: City, Space and Publicness: Perceptions and Experiences in the Case of Isparta  
Author(s): Gül, H., Negiz, N., Efe, S.  
Source: IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 471  
Pages: 1-9 Published: 2019

5. Bolak-Hisarlıgil, B., Lökçe, S., Turan, O. *Flexibility in Architectural Education: An Introduction*, MIMED Forum IV: Flexibility in Architectural Education, ed. B. Bolak Hisarlıgil, S. Lökçe, O. Turan, Cambridge Scholars Publishing, New Castle, İngiltere, 2013. (ISBN (10): 1-4438-4265-6, ISBN (13): 978-1-4438-4265-5)

Atıflar:

1. Title: Reflecting on the Architecture Curriculum through a Survey on Career Switching  
Author(s): Zhao, S., De Angelis, E., Ma, D.  
Source: Design and Technology Education, , v23, n1  
Pages: 76-87 Published: 2018



6. Bolak-Hisarlıgil, B., Roman Sokaklarında Yürümek, *TOL*, Sayı:1, 49-53, 2002.

Atıflar:

1. Title: Emile Zola Yazınından Mimari/Kentsel Mekana Dair Okumalar ve Düşünceler  
Author(s): Caglar, N., Ultav, Z.T.,  
Source: Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol 21, n2  
Pages: 43-60 Published: 2004 (ULAKBİM)

7. Bolak-Hisarlıgil, B., Uluoğlu, B., Geleneksel Anadolu Yerleşmelerinde “Ara”ların Hermeneutik-Fenomenolojisi, *itüdergisi/a*, Cilt: 7, Sayı: 2, 64-75, Eylül 2008.

Atıflar:

1. Title: Osmanlı'nın Son Dönemlerine Ait Belgelerde Mimari Anlatılar ve Mimarlık Terminolojisindeki Bazı Anlam Sorunları  
Author(s): Şenyurt, O.  
Source: Tarih ve Uygarlık İstanbul Dergisi, Issue 5,  
Pages: 65-85 Published: 2014
2. Title: Geleneksel Sokak Dokusuna Sivil Mimarinin Katkısı:  
Antep Merkez İlçesi Yaprak Mahallesi  
Author(s): Parlak, S..  
Source: Sanat Tarihi Yıllığı XXI, 21  
Pages: 115-142 Published: 2012

8. Bolak Hisarlıgil, B., “Yer”leşmenin Düş(üm)lenmesi: Geleneksel Anadolu Yerleşmelerinde “Ara”lar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul, 2007.

Atıflar:

1. Title: Mekân-Kimlik Etkileşimi: Kavramsal ve Kuramsal Bir Bakış  
Author(s): Solak, S. G.  
Source: MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, 6 (1)  
Pages: 13-37 Published: 2017
2. Title: Mardin Abbaraları  
Author(s): Erdal, Z., Tümer, Ş.  
Source: Geçmişten Günümüze Tarihten İzler, M.D. Karacoşkun, O. Köse ed.  
Pages: 731-757 Published: 2018
3. Title: Germir'de Tarihi Mehmet Pehlivan Evi'nin Başodası'ndaki Sabit Mobilyaların Değerlendirilmesi  
Author(s): Kuzu Dinçbaş, G., Akdeniz, M.G.  
Source: Megaron 14 (1)  
Pages: 87-102 Published: 2019 (ESCI, AIAP)

9. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Erciyes Üniversitesi GENKÖK-Genom ve Kök Hücre Araştırma Merkezi, ERÜ Teknopark, Kayseri, 2011. (IV. Sınıf Yapı)

Atıflar:

1. Title: Genkök Araştırma Merkezi  
Author(s): Salgın, B.  
Source: Yapı, 372  
Pages: 80-83 Published: 2012

### 7.7.10. Danışmanlıklar

1. Yaya Alanları Yeme-İçme Mekanları Tasarım Rehberi, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, **Danışman ve Tasarımcı**, 2014.

## 8. Projeler

### 8.1. Projesi ve inşaatı tamamlanmış mimari eser

1. Bolak-Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., **Erciyes Üniversitesi GENKÖK-Genom ve Kök Hücre Araştırma Merkezi**, ERÜ Teknopark, Kayseri, 2011. (IV. Sınıf Yapı)
2. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., **Erciyes Üniversitesi Nanoteknoloji Araştırma Merkezi**, ERÜ Teknopark, Kayseri, 2012. (IV. Sınıf Yapı)
3. Hisarlıgil, H., Bolak-Hisarlıgil, B., **Erciyes Üniversitesi İlaç Araştırma ve Geliştirme Merkezi**, ERÜ Teknopark, Kayseri, 2013. (IV. Sınıf Yapı)

### 8.2. Bilimsel Araştırma Projeleri

1. Kayseri Sahibiye (Sahabiye) Medresesi Mikroklima ve Termal Konfor Analizi, **Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü B1027 nolu Araştırma Projesi**, 2009-2011. (Yürütücü)
2. Ortaçağ Anadolu Sanatında p4g Simetri Grubu Örüntülerinin Geometrisi Üzerine Bir Araştırma ve Susuz Han Örneği, İstanbul Rumeli Üniversitesi BAP2020004 nolu Bilimsel Araştırma Projesi, 2020- devam ediyor. (Araştırmacı)

## 9. İdari Görevler

### 9.1. Yöneticilik

1. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Başkanlığı (Ocak 2010-Ekim 2011).
2. Melikşah Üniversitesi Müh.-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Başkanlığı (2012-2016).
3. Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcılığı (2018)
4. İstanbul Rumeli Üniversitesi Müh.-Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcılığı (2020- )

### 9.2. Kurullar

1. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü **Staj Değerlendirme Komisyonu Başkanlığı**, 2008-2009.
2. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi **Yayın Kurulu Üyeliği**, 2010-2011.
3. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi **Fakülte Kurulu Üyeliği** (Ocak 2010-Ekim 2011).
4. Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü **Mimarlık Anabilim Dalı Başkanlığı** (Ocak 2010-Ekim 2011).
5. İstanbul Rumeli Üniversitesi Müh.-Mimarlık Fakültesi **Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği - Prof. Temsilcisi** (Eylül 2019 - ).

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

1. TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, 1997-
2. Kayseri Büyükşehir Belediyesi, **Kent Konseyi Kadın Meclisi Üyesi**, 2012-2016.
3. SORUM- Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Ofisi, **Koordinatör Yardımcılığı**, 2020-.

## 11. Ödüller

1. “Erciyes Üniversitesi Hayırseverler Anıtı Ulusal Proje Yarışması”, **2. ÖDÜL**, Eylül 2009.

## 12. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	İlkbahar	MMR 201 Mimari Tasarım I	4	8	7
		MMR 202 Mimari Tasarım II	4	8	8
		MMR 212 Çevresel Etik ve Estetik	1	2	19
2018-2019	Güz	ARC 209 Architectural Design I	2	6	19
		ARC 309 Architectural Design III	2	6	18
2019-2020	Güz	MİM 201 Mimari Tasarım III	2	4	9
		MİM 201 Mimari Tasarım V	2	6	11
	Bahar	Mimari Tasarım III-IV	2	6	11

		Mimari Tasarım V	2	6	6
		Mimaride Konsept	2	0	20